



De izquierda a derecha: Lola Fernández, Ivette Guier y Sonia Romero, posan junto al nuevo mural que adorna la Casa Verde, en el Campus del TEC en San José. **Foto: Johan Umaña V.**

San José

## La obra de doña Lola nos devuelve la mirada en barrio Amón

29 de Enero 2020 Por: Johan Umaña Venegas [1]

- **Pintura de Lola Fernández luce en cerámica, en un costado de la Casa Verde.**
- **Segundo mural de proyecto del TEC que rescata el valor patrimonial del barrio.**

El segundo mural de la serie de **artistas de barrio Amón** se estrenó este miércoles 29 de enero. La obra, trasladada a cerámica, adorna la **Casa Verde**, recinto parte del **Campus de San José del Tecnológico de Costa Rica (TEC)** [2].



**Foto: Johan Umaña V.**

La pintura, sin nombre, es de la artista **Lola Fernández**, ganadora del Premio Nacional de Cultura Magón de 1995.

**Ivette Guier y Xochitl Lezama** fueron las encargadas de reproducirla en cerámica para el mural, cuya placa hace referencia a la estructura en la que se encuentra:

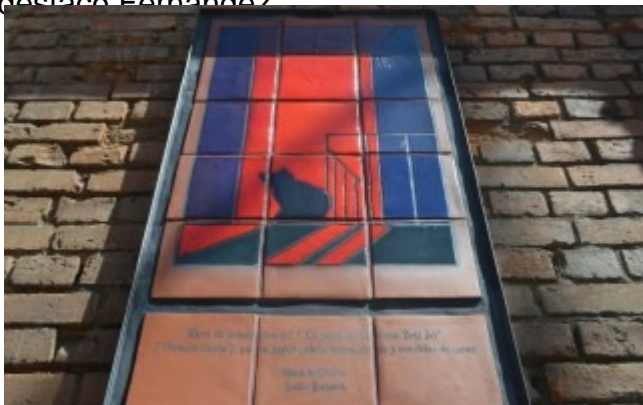
***“Casa de Carlos Saborío Iglesias, 1910. Estilo Victoriano. Prefabricada e importada. Asentada en pedestal de ladrillo debido al terreno irregular, originó un sótano”.***

El mural de **“El gato”** [3], de **Sonia Romero**, se encuentra a un costado del edificio principal del Campus Tecnológico y fue la primera entrega de este proyecto, que busca resaltar la riqueza arquitectónica de barrio Amón y rescatar la obra artística de sus pobladores.

“Para el TEC como institución es un gran honor que una gran artista costarricense, doña Lola Fernández, premio nacional de cultura Magón y habitante del barrio, haya dado esta obra para nuestro proyecto de murales patrimoniales. Este es uno de los proyectos que compone el gran paquete llamado Amón Cultural, que pretende **poner en la mira de la ciudadanía los valores histórico-patrimoniales de las personas de Amón y Otoya**”, comentó Alexandra de Simone, promotora cultural de la Casa Cultural Amón [4] del TEC.

Según doña Lola, una de las pintoras más reconocidas del país, la obra no tiene nombre y queda en el espectador la posibilidad de darle significado.

“Me parece muy importante, porque **el arte debe ser para todos, y hay que darle la oportunidad a otras personas que no van a museos** o que no tienen la facilidad de ir a espacios donde hay obras de arte. El arte debe salir a la calle, para que todo el mundo lo pueda ver”, destacó Fernández.



[3]

“El gato Misifús” vigila el Campus TEC San José [3]

## Conservación del barrio

El programa **Amón Cultural** busca el desarrollo de las distintas expresiones artísticas y, a la vez, el rescate de la historia en el sector que más patrimonio arquitectónico concentra en San José.

“**Para mi es la forma de contribuir para que el barrio siga tomando protagonismo en la sociedad costarricense.** Que las personas puedan volver sus ojos hacia el barrio y lo reconozcan como un espacio valioso, que nos cuenta muchas historias y que es parte viva de la historia de San José y Costa Rica”, comentó Ivette Guier.

Según la artista, ya está en proceso la tercera entrega del proyecto de murales, misma que reproducirá una obra de Roberto Lizano.

A la actividad de revelación de la obra de Lola Fernández acudieron varios vecinos del barrio, quienes festejaron que se continúen rescatando y exhibiendo al aire libre los trabajos de artistas

locales.

“Muy atinadamente el TEC está invitando a artistas de barrio Amón para que participen. **Es una ilusión para nosotros que obras de ellos queden plasmadas en las calles.** Creemos que la recuperación de los espacios públicos es lo que le da vitalidad a un barrio y le da seguridad”, argumentó Fernando Vega, presidente de la Asociación para la Conservación y el Desarrollo de barrio Amón.

La inauguración de este mural marcó el inicio de actividades hacia la **sexta edición del Festival Amón Cultural, que este año se realizará el 7 de marzo.**

---

**Source URL (modified on 02/14/2020 - 10:05):** <https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/node/3474>

#### **Enlaces**

[1] <https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/users/johan-umana-venegas>

[2] <https://www.tec.ac.cr/>

[3] <https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/2019/02/19/gato-misifus-vigila-campus-tec-san-jose>

[4] <https://www.tec.ac.cr/ubicaciones/casa-cultural-amon>